





























Van Gogh Acrílico - carta de colores




Blanco titanio +++ 105 ■  PW6	Amarillo azo limón ++ 267  PY3	Amarillo azo C ++ 268  PY3/PY74	Amarillo azo M +++ 269  PY74	Amarillo azo O +++ 270  PY74/P043	Amar. Nápoles O +++ 223 ■ PW6/PBr24/PY53	Amar. Nápoles rojo +++ 224 ■ PW6/PY42/P043	Anaranjado azo ++ 276  P034/PY74	Bermellón ++ 311  P034
Rojo naftol C ++ 398  PR112/P034	Rojo naftol M ++ 396  PR112	Carmín ++ 318  PR23	Carmín O ++ 322  PR12/PV19	Rosa quinacridona +++ 366 □ PV19	Laca granza perm. +++ 336  PR264	Violeta rojo perm. +++ 567  PR122/PV23	Violeta azul perm. +++ 568  PV23/PR122	Azul ultramar +++ 504 □ PB29
Azul cobalto (ultram.) +++ 512  PB29/PB15	Verde ftalo +++ 570 □ PB15:4	Azul Prusia (ftalo) +++ 566  PB15:4/PBk11	Verde brillante +++ 564 ■ PB15:4/PG7/PW6	Azul turquesa +++ 522 ■ PB15:4/PG7/PW6	Verde permanente C +++ 618  PG7/PY74	Verde permanente M +++ 614  PG7/PY74	Verde P. Veronés +++ 615 ■ PG7/PY74/PW6	Verde permanente O +++ 619 □ PG7/PY128
Verde ftalo +++ 675 □ PG7	Verde vejiga ++ 623 □ PG8	Verde óxido cromo +++ 668 ■ PG17	Ocre amarillo C +++ 228 ■ PBr24	Ocre amarillo +++ 227 ■ PY42	Tierra Siena nat. +++ 234  PY42	Tierra Siena tost. +++ 411  PR101	Rojo inglés +++ 339 ■ PR101	Tierra sombra nat. +++ 408  PY42/PBk11
Tierra sombra tost. +++ 409  PR101/PBk11	Pardo Van Dyck +++ 403  PBk11/PR101	Gris Payne +++ 708  PBk11/PB15:6/PV19	Negro óxido +++ 735 ■  PBk11					

Explicación de los signos de izquierda a derecha
Ejemplo: **Blanco titanio**

+++ 105 ■ 
PW6

Letra detrás del nombre del color
C = claro, M = medio, O = oscuro

+++ = grado de resistencia a la luz
+++ = un mínimo de 100 años de solidez bajo iluminación de museo (31 colores)
++ = 25 - 100 años de solidez bajo iluminación de museo (9 colores)
+ = 10 - 25 años de solidez bajo iluminación de museo
° = 0 - 10 años de solidez bajo iluminación de museo
La resistencia a la luz ha sido testada a partir de la norma ASTM D4303.
105 = número del color

 = Transparencia/opacidad
□ = transparente (6 colores)
 = semitransparente (9 colores)
 = semiopaco (14 colores)
■ = opaco (11 colores)

 = también suministrable en tubo de 150 ml

PW6 = pigmentos utilizados
(ver aclaración en la página 204)